



Chamada Simplificada **Curso de Formação Continuada em Música**

Vila da Música 2024/25

A Escola Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira, equipamento da Secretaria de Cultura do Estado Ceará, gerido pelo Instituto Dragão do Mar – IDM, abre inscrições para vagas dos Cursos de Formação Continuada em Música, com a carga horária e vagas descritas abaixo.

1. DA PROPOSTA DOS CURSOS

Na Escola Vila da Música são oferecidos dois tipos de cursos:

- Formação Continuada: composto por uma série sequencial de 8 semestres de uma disciplina principal de instrumento e duas disciplinas complementares (Teoria Musical e Prática de Conjunto), que garantem uma formação mais completa e integral do estudante no aprendizado musical. Ao concluir esta grade, o aluno estará apto para ingressar no nível Intermediário do estudo do Instrumento.
- Cursos Livres: oficinas de curta duração ou duração variável, sem compromisso com a continuidade dos estudos, para o estudante que procura apenas uma iniciação ao instrumento.

ATENÇÃO: Esta chamada se dedica às inscrições dos cursos de formação continuada que têm como objetivo proporcionar a educação musical, a formação artística e a difusão cultural para toda a comunidade de forma gratuita e acessível.

OBS: A chamada para Cursos Livres será aberta posteriormente.

2. DO PÚBLICO ALVO

Poderão se inscrever para cada grupo específico as seguintes faixas etárias:

- Crianças de 4 e 5 anos: nas turmas infantis de Musicalização da Primeira Infância;
- Crianças de 6 a 9 anos: nas turmas infantis de Musicalização; Instrumento Infantil (Violino, Flauta Doce; Violão; Teclado).
- Adolescentes de 10 a 14 anos: nas turmas juvenis de Instrumento (cordas friccionadas, cordas dedilhadas, sopros, teclas).
- Adultos e Jovens acima de 15 anos: nas turmas adultas de Instrumento (cordas friccionadas, cordas dedilhadas, sopros, teclas).



3. DAS INSCRIÇÕES E DO PREENCHIMENTO DAS VAGAS

3.1 As inscrições para seleção de candidatos serão realizadas por meio da plataforma on-line <https://idm.kaptiva.com.br/> e estarão abertas das 14h do dia 22 às 19h do dia 25 de abril de 2024. O processo também poderá ser feito presencialmente, na Escola Vila da Música. Para realizar a inscrição presencial, o interessado deverá comparecer no endereço da Av. José Horácio Pequeno, 1335-1367 – Belmonte, Crato – CE, entre os dias 22, das 14 às 19h, e 23, 24 e 25 de abril, das 10 às 19h.

3.2 O guia dos cursos ofertados com seus respectivos dias e horários, bem como uma breve ementa dos mesmos, está nos ANEXOS, ao final da chamada.

3.3 A inscrição se dará por meio dos seguintes passos:

- Realização de cadastro na [plataforma](#) com fornecimento de algumas informações.
- Escolha da turma pretendida na [plataforma](#).
- Envio da documentação necessária (item 3.4) na página da turma na [plataforma](#), no prazo máximo de 24h.
- Resposta ao questionário de vínculo, informando se é aluno novato ou veterano, na página da turma na [plataforma](#), no prazo máximo de 24h.

3.4 Seja a inscrição feita online ou presencial, deverá ser enviada a seguinte documentação:

a) Cópia legível, frente e verso, de um documento de identificação do(a) ESTUDANTE (Carteira de Identidade, Carteira de Trabalho ou Carteira de Habilitação), ou da Certidão de Nascimento (para crianças sem documento de identificação);

b) Cópia legível de CPF do(a) ESTUDANTE;

c) Cópia legível, frente e verso, de um documento de identificação do(a) RESPONSÁVEL LEGAL (para estudantes com menos de 18 anos de idade);

d) Cópia legível de CPF do(a) RESPONSÁVEL LEGAL (para estudantes com menos de 18 anos de idade);

e) Cópia legível de documento com tenha fé pública nomeando o(a) respectivo RESPONSÁVEL LEGAL do(a) ESTUDANTE, caso o(a) responsável legal não seja pai ou mãe do(a) estudante.

f) Termo de matrícula preenchido e assinado presente nos ANEXOS desta chamada.



3.5 A apresentação de documentação acima referida é de responsabilidade do candidato, estando este ciente de que a existência de qualquer irregularidade na documentação, bem como a sua não apresentação dentro do prazo estabelecido, acarretará em desclassificação.

3.6 Será aceita apenas 1 (uma) inscrição por estudante nos cursos desta chamada.

3.7 Caso seja realizada mais de uma inscrição por estudante, será considerada apenas a última. Os estudantes que desejarem participar de mais de um curso, poderão se inscrever em chamadas futuras para CURSOS LIVRES.

3.8 Após o preenchimento das vagas, serão abertas vagas para lista de espera das respectivas turmas.

3.9 A inscrição para lista de espera se resume ao cadastro e escolha da turma pretendida na [plataforma](#), não exigindo o envio de documentação descrita no item 3.4.

3.10 Como presente no guia de cursos, em ANEXO desta chamada, algumas vagas estão destinadas para alunos veteranos visando a continuidade dos trabalhos realizados.

4. DA SELEÇÃO

4.1 O processo de seleção será por análise dos documentos e pela ordem de inscrição até o preenchimento das vagas.

4.2 Para os candidatos inscritos em turma de módulo 2 ou superior, além da inscrição descrita no item 3.3 e análise de documentos, será feito um teste de proficiência em sala de aula nos dias 29 e 30 de Abril de 2024, nos horários das respectivas turmas.

4.3 A lista de alunos convocados para os testes de proficiência será divulgada no dia 27 de Abril de 2024, no [site](#) da Escola Vila da Música.

5. DO REMANEJAMENTO

5.1 Feito o teste classificatório descrito no item 4.2 e caso seja necessário, o aluno poderá ser remanejado para outra turma que seja mais adequada ao seu nível de desenvolvimento musical.

6. DAS OBRIGAÇÕES DO ESTUDANTE

6.1 O estudante não poderá ter 4 (quatro) faltas consecutivas, sem justificativas, nas 2 (duas) primeiras semanas de aula. O não cumprimento desta frequência acarretará em cancelamento imediato da matrícula.



6.2 Os estudantes do núcleo infantil, que se inscreverem em cursos de instrumento infantil, farão uma escolha de horário para Prática em Conjunto. A seleção desses horários será feita pessoalmente na secretaria da Escola Vila da Música na primeira semana de aulas.

6.3 Os estudantes do núcleo juvenil/adulto também escolherão um horário para Teoria e outro para Prática em Conjunto. A seleção desses horários será feita pessoalmente na secretaria da Escola Vila da Música na primeira semana de aulas.

7. DA CONVOCAÇÃO DA LISTA DE ESPERA

7.1 As vagas remanescentes das desistências serão direcionadas às pessoas inscritas na lista de espera.

7.2 A convocação da lista de espera ocorrerá a partir do início das aulas e se estenderá até o fim da terceira semana de aula.

7.3 As vagas da lista de espera terão validade somente para esta chamada.

8. DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO E INÍCIO DAS AULAS

8.1 O resultado final será divulgado no dia 02 de Maio de 2024 na [plataforma](#) e no [site](#) da Escola Vila da Música.

8.2 O início das aulas está previsto para o dia 06 de Maio de 2024.

Informações gerais pelos contatos: Telefone - (88) 9 9454-5622 | Site:
viladamusicace.org

CRONOGRAMA

Período de Inscrição	22 a 25 de abril de 2024
Convocação para testes de proficiência	27 de abril de 2024
Testes de proficiência	29 e 30 de abril de 2024
Resultado Final	02 de Maio de 2024
Início das Aulas	06 de Maio de 2024
Convocação Lista de Espera	06 a 24 de Maio de 2024
Escolha das Turmas Complementares (Teoria e Prática em Conjunto)	06 a 10 de Maio de 2024

ANEXOS (a seguir).



Crato, 20 de abril de 2024

Antonia Lúcia Paz Rodrigues
Gestora da Escola Vila da Música



Informações dos cursos - Escola Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira

NÚCLEO INFANTIL

CURSOS CONTINUADOS

Nome do curso: **Musicalização Primeira Infância Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 04 e 05 anos

Professores responsáveis: Marisa Galdino, Nielson Medeiros

Descrição do curso:

- Possibilitar uma experiência musical significativo através da apreciação musical e brincadeira sonoras;
- Estimular a criação musical por meio de atividades de improvisação fundamentadas nos métodos ativos da educação musical;
- Buscar desenvolver as habilidades musicais por meio da prática do canto coral e flauta doce;
- Estimular a prática e o fazer musical para proporcionar o desenvolvimento motor, cognitivo, memória e linguagem;
- Apreciação musical; Brincadeiras e jogos musicais; Improvisação livre; Construção de instrumentos musicais alternativos; Ambientação musical; Música e movimento – O corpo som; Canto coletivo - Canto coral; Iniciação a flauta doce.

Metodologia: Aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 20 ao todo

Turma 1 - SEG/QUA 8:00-9:00 - 10 vagas

Turma 2 - SEG/QUA 11:00-12:00 - 10 vagas

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música



Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Musicalização Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 10 anos

Professores responsáveis: Marisa Galdino, Nielson Medeiros

Descrição do curso:

- Possibilitar uma experiência musical significativo através da apreciação musical e brincadeira sonoras;
- Estimular a criação musical por meio de atividades de improvisação fundamentadas nos métodos ativos da educação musical;
- Desenvolver as habilidades musicais por meio da prática do canto coral e flauta doce;
- Estimular a prática e o fazer musical para proporcionar o desenvolvimento motor, cognitivo, memória e linguagem;
- Apreciação musical; Brincadeiras e jogos musicais; Improvisação livre; Construção de instrumentos musicais alternativos; Ambientação musical; Música e movimento – O corpo som; Canto coletivo - Canto coral; Iniciação a flauta doce.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 60 vagas

Turma 1 - SEG/QUA 10:00-11:00 - 20 vagas

Turma 2 - SEG/QUA 16:00-17:00 - 20 vagas

Turma 3 - TER/QUI 15:00-16:00 - 20 vagas

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



Nome do curso: **Teclado Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Marcelo Bugi

Descrição do curso: Apresentação do instrumento • Posicionamento corporal ao tocar; • Nomenclatura das teclas brancas e pretas • Dedilhado • Clave de Sol • Leitura musical na clave de Sol até a 5 linha • Apreciação musical livre • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação (Intervalos de 2ª e 3ª) • Sincronia dos dedos sem a passagem do polegar • Criação musical livre; • Estudo das escalas de dó, sol, ré maior em uma oitava • Leitura musical - Repertório.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 20 vagas

Turma 1 - SEG/QUA 08:00-09:00 - 05 vagas

Turma 2 - SEG/QUA 10:00-11:00 - 05 vagas

Turma 3 - TER/QUI 14:00-15:00 - 05 vagas

Turma 4 - TER/QUI 16:00-17:00 - 05 vagas

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 02 horas semanais

Nome do curso: **Teclado Infantil Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Marcelo Bugi

Descrição do curso: Apreciação musical III; • Leitura musical na clave de Sol e Fá até a 5 linha; • Cifragem popular – Acordes maiores e menores C, Cm, D, Dm, E, Em, F, Fm, G, Gm, A, Am; •



Montagem dos acordes maiores e menores, , Cm, D, Dm, E, Em, F, Fm, G, Gm, A, Am na mão esquerda; • Escalas de dó, sol, ré, lá, mi, si maior em duas oitavas na mão direita; • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação (Intervalos de 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª); • Estudo dos mecanismos eletrônicos do instrumento; • Técnica de acompanhamento eletrônico (simplificado) com a mão esquerda • Criação musical III; • Escala cromática em duas oitavas; • Leitura musical- Repertório III.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 05 vagas (5 veteranos)

Turma 1 - TER/QUI 15:00-16:00 - 05 vagas

Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Teclado Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 02 horas semanais

Nome do curso: **Flauta Doce Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos/10 a 14 anos

Professora responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Apresentação do Instrumento (Aspectos históricos); Nomenclatura; Posicionamento das mãos e dedos; Posicionamento do corpo em geral; Dedilhado mão esquerda, mão direita; Consciência corporal; Embocadura; Respiração; Afinação; Articulação simples; Escuta sonora e musical: escuta atenta, apreciação musical; Jogos rítmicos- musicais, Criação musical; Execução e prática de estudos melódicos básicos; Repertório baseado no Cancioneiro tradicional e Regional; Estimular a prática instrumental coletiva (Duetos, Trios, etc.); Manutenção: cuidados e manuseios.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 30

Turma infantil 1 - SEG/QUA 9:00-10:00 - 15 vagas - 06 a 09 anos



Turma infantil 2 - SEG/QUA 15:00-16:00 - 15 vagas - 10 a 14 anos

Público alvo: turma infanto juvenil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Flauta Doce Infantil Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professora responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Notas longas • Criação musical III • Estudos técnicos nos registros: grave, médio e agudo • Prática de arpejos a partir das escalas estudadas • Estudo das escalas com variações rítmicas • Prática de leitura musical II • Articulação simples • Repertório baseado no Cancioneiro folclórico e Regional III; • Peças simples.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 15 (6 veteranos + 11 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 14:00-15:00 - 15 vagas (6 veteranos + 11 novatos)

Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Flauta Doce Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Flauta Doce Infantil Módulo 5**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos



Professora responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Criação musical V • Estudo de mecanismo • Prática de leitura musical IV • Articulações diversas • Ornamentos • Escala cromática com variações • Apreciação musical • Análise musical • Repertório baseado no Cancioneiro folclórico, Regional, Popular e Erudito

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 15 (5 veteranos + 10 novatos)

Turma 1 - SEG/QUA 14:00-15:00 - 15 vagas (5 veteranos + 10 novatos)

Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Flauta Doce Mód. 1 a 4 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Violão Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Nielson

Descrição do curso: Posturas e aspectos do instrumento • Posturas Básicas: Popular, Flamenco e Clássico • Postura de Mãos e Dedos. • Histórico do Violão. • Manutenção: Partes do Violão, Cuidados e Manuseios. • Afiavações e Processos (Digitais e Mecânicos). Conhecimento do braço • Escala Cromática e Escala Maior Dó Maior (3 Oitavas); • Reconhecimento de Notas sem acidentes em cada corda (Até 12 casa); • Intervalos (Graus conjuntos); Técnica • Pulso – Sensibilização métrica • Mão Esquerda: Independência dos Dedos. • Mão Direita: Arpejos e Ritmos Básicos. Harmonia • Formação Iniciais de Acordes: • Triades Básicas (Maiores e Menores) sem acidentes e sem pestanas; Repertório (De acordo com a experiência da turma) • Música do violão popular e erudito com harmonias e melodias simples. Leitura • Estudo de Figuras e Notas Musicais, Cifragens Básicas, Diagramações, Tablaturas e Partituras.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 45 vagas



Turma 1 - SEG/QUA 09:00-10:00 - 15 vagas

Turma 2 - SEG/QUA 15:00-16:00 - 15 vagas

Turma 3 - TER/QUI 09:00-10:00 - 15 vagas

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Violão Infantil Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Nielson

Descrição do curso: Posturas e aspectos do instrumento • Postura Básica: Violão Popular; • Postura de Mãos (Direita e Esquerda) e Dedos; • Manutenção: Partes do Violão, Cuidados e Manuseios. Conhecimento do braço • Escala Pentatônica; • Escala Maior Dó, Sol, Ré, Lá; • Reconhecimento de Notas em cada corda (1a Região do Braço do Violão). Técnica • Pulso – Sensibilização métrica; • Mão Esquerda: Independência dos Dedos. (Sistema 1,2,3,4); • Mão Direita: Arpejos e Ritmos Básicos. Harmonia • Formação Iniciais de Acordes: • Tríades Básicas (Majores) com pestanas. Repertório (De acordo com a experiência da turma) • Música do violão popular e erudito com harmonias e melodias simples; • Arranjos Uníssonos, Duos, Trios e Quartetos. Leitura • Estudo de Figuras e Notas Musicais, Cifragens Básicas, Diagramações, Tablaturas e Partituras.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 15 (7 veteranos + 8 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 14:00-15:00 - 15 vagas (7 veteranos + 8 novatos)

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



Nome do curso: **Violino Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Juarez e Nielson

Descrição do curso: Teoria Musical: Propriedades o som; Pauta; Claves; Figuras de notas; Compassos simples; Notas na pauta; Solfejo; • Prática instrumental: Nomenclatura do instrumento; Posicionamento corporal nos eixos vertical e horizontal; Posicionamento instrumental; Exercícios de preparação da mão direita para a empunhadura da mão direita; Estudo de controle do Arco em cordas soltas; Posicionamento de mão esquerda, preparação para o uso da digitação dos dedos para desenvolver a fôrma da mão; Exercícios preparatórios para o estudo instrumental.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 45 vagas

Turma 1 - SEG/QUA 11:00-12:00 - 15 vagas - prof. Juarez

Turma 2 - SEG/QUA 14:00-15:00 - 15 vagas - prof. Juarez

Turma 3 - SEG/QUA 16:00-17:00 - 15 vagas - prof.. Juarez

Turma 4 - TER/QUI 11:00-12:00 - 15 vagas - prof. Nielson

Público alvo: turma infantil iniciante,sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Violino Infantil Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos



Professor responsável: Juarez

Descrição do curso: • Teoria Musical: Solfejo; Compassos simples e compostos; Sinais de repetições; Contratempo • Prática instrumental: Estudo de controle do Arco em cordas soltas; Articulação de mão esquerda, digitação do 4 dedo; Objetivo: Trabalhar agilidade, flexibilidade e independência dos dedos; Escalas e arpejos maiores em uma oitava na primeira posição; Objetivo: Trabalhar afinação, postura, fôrmas de mão esquerda e controle de arco; Técnica de Mão Direita. Objetivo: Trabalhar golpes de arco e variações de arcadas em Detaché e Legato.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 15 (3 veteranos + 12 novatos)

Turma 1 - SEG/QUA 15:00-16:00 - 15 vagas (3 veteranos + 12 novatos)

Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Violino Infantil Mód. 1 e 2 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



NÚCLEO INFANTIL

CURSOS COMPLEMENTARES

Obs: Não serão abertas vagas externas para estes cursos, pois são disciplinas de apoio, que serão preenchidas por alunos dos cursos de instrumentos.

Nome do curso: Canto Coral Infantil - todos os módulos

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Cícero Galdino

Descrição do curso:

Consiste em apresentar o canto coral como possibilidade de aprendizagem e prática musical. O curso visa introduzir aspectos fundamentais do canto e da técnica vocal a partir de atividades musicais lúdicas e jogos sonoros cantados, com ênfase na música popular brasileira, no repertório do cancionário tradicional e na música do Cariri cearense.

Metodologia: Interpretação e criação de canções; Brinquedos cantados e rítmicos; Jogos que reúnem som, movimento e dança; Jogos de improvisação; Sonorização de histórias; Elaboração e execução de arranjos; Invenções musicais (vocais e instrumentais); Escuta sonora e musical: escuta atenta, apreciação musical; Reflexão sobre a produção e a escuta.

Número de vagas: 20 vagas internas. Não há vagas externas. O coral é disciplina de apoio e será pelos alunos do Instrumento Infantil

Turma 1 - SEG/QUA 10:00-11:00 - 20 vagas - Prof. GALDINO

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 02 horas semanais



NÚCLEO JUVENIL/ADULTO

CURSOS CONTINUADOS

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas Módulo 1**

(Violino e Viola erudita)

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: a partir de 10 anos

Professor responsável: Fábio e Juarez

Descrição do curso: O curso de Cordas Friccionadas Agudas: Violino e Viola oferece uma base na técnica deste instrumento. Durante o curso, os alunos serão guiados através de uma exploração detalhada dos elementos fundamentais da execução, proporcionando-lhes uma base sólida para o desenvolvimento de suas habilidades musicais.

Metodologia: De forma coletiva, serão abordados os estudos básicos, incluindo postura adequada, técnica de arco, técnica da mão esquerda, flexibilidade dos dedos, afinação e sonoridade. Além disso, os alunos serão introduzidos ao desenvolvimento do senso crítico musical, através do estudo da prática de conjunto. O repertório selecionado proporcionará oportunidades para aplicar e aprimorar essas habilidades, permitindo aos alunos explorarem todo o potencial expressivo dos instrumentos.

Número de vagas: 150 vagas ao todo

Turma 1 - SEG/QUA 8:00-9:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. Juarez

Turma 2 - SEG/QUA 9:00-10:00 - Turma adulta / terceira idade - 15 vagas - prof. Juarez

Turma 3 - SEG/QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. Fabio

Turma 4 - SEG/QUA 16:00-17:00 - Turma adulta - 15 vagas - prof. Fabio

Turma 5 - SEG/QUA 18:00-19:00 - Turma adulta - 15 vagas - prof. Fabio

Turma 6 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma adulta - 15 vagas - prof. Fabio

Turma 7 - TER/QUI 14:00-15:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. Juarez

Turma 8 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. Juarez

Turma 9 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. Juarez



Turma 10 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. Juarez

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas Módulo 3**

(Violino e Viola erudita)

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: acima de 10 anos

Professor responsável: Fábio Eugênio

Descrição do curso: Desenvolvimento dos princípios dos movimentos corporais globais utilizados no ato de tocar violino/viola e sua integração; Estudos da afinação por meio de harmônicos; Escalas e arpejos em tonalidades Maiores e menores em duas oitavas na primeira posição da mão esquerda; Desenvolvimento das técnicas de arco: staccato e martelé. Desenvolvimento dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 30 vagas ao todo

Turma 1 - SEG/QUA 14:00-15:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas (4 veteranos + 11 novatos) - prof. Fabio

Turma 2 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma adulta - 15 vagas (13 veteranos + 02 novatos) - prof. Fabio

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Agudas Mód. 1 e 2 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas Módulo 4**

(Violino e Viola erudita)

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio

Descrição do curso: Aplicação das diversas abordagens metodológicas do ensino coletivo de instrumentos de cordas nas práticas coletivas em classe; Escalas e arpejos em tonalidades Maiores e menores em duas oitavas na primeira posição; Desenvolvimento das técnicas de arco: spiccato e martelé.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 15 vagas (2 veteranos + 13 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 15 vagas (2 veteranos + 13 novatos) - prof. FABIO

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Agudas Mód. 1, 2 e 3, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Graves Módulo 1**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental das cordas friccionadas graves (violoncelo e Contrabaixo acústico), abordando a postura corporal, técnicas básicas essenciais, relacionadas ao arco, incluindo: angulação, divisão de



arco, detaché e legato; estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato.

Metodologia:

Postura, golpes de arco, flexibilidade dos dedos da mão direita e esquerda, controle da sonoridade, velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; Estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica.

Número de vagas: 60 vagas

Turma 1 - SEG/QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 10 vagas - prof. LEONE

Turma 2 - SEG/QUA 16:00-17:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 10 vagas - prof. LEONE

Turma 3 - SEG/QUA 18:00-19:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. LEONE

Turma 4 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. LEONE

Turma 5 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. LEONE

Turma 6 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. LEONE

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Graves Módulo 3**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental das cordas friccionadas graves (violoncelo e Contrabaixo acústico), abordando a postura corporal; estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato; técnicas básicas essenciais,



relacionadas ao arco, incluindo: divisão de arco, detaché e legato, velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica; estudo da segunda posição no contrabaixo.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 10 vagas (7 veteranos + 3 novatos)

Turma 1 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma adulta - 10 vagas (7 veteranos + 3 novatos) - prof. LEONE

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Graves Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Graves Módulo 4**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental das cordas friccionadas graves (violoncelo e Contrabaixo acústico), abordando a postura corporal; estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato; técnicas básicas essenciais, relacionadas ao arco, incluindo: divisão de arco, spiccato e martelé, velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica; estudo da segunda posição no violoncelo e terceira posição no contrabaixo.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 10 vagas (7 veteranos + 3 novatos)



Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 10 vagas (1 veteranos + 9 novatos) - prof. LEONE

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Graves Mód. 1, 2 e 3 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Violão Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Isaac Silva e Pedro Paulo

Descrição do curso: :

O curso proporciona uma experiência abrangente no violão, combinando aspectos do estilo popular e clássico. Os alunos praticam ritmos tradicionais nordestinos e também mergulham no violão clássico, aprendendo leitura de partitura, execução musical, elementos técnicos da performance e interpretação musical. A fusão dessas abordagens oferece uma compreensão ampla do instrumento.

Metodologia: Estudos em Formação de Acordes; Leitura de Cifras; Improvisação Melódica; Composição Musical; Prática Auditiva e Harmonia Funcional; Ritmos Tradicionais Nordestinos; Elementos do Violão de Reisado; Elementos do Violão usados por Repentistas; Práticas coletivas em violão com ênfase na Música Tradicional Nordestina; Leitura de Partitura; Execução Musical no Violão; Elementos Técnicos da Performance; Interpretação musical.

Número de vagas: 105 vagas ao todo

Turma 1 - TER/QUI 8:00-9:00 - Turma Adulta/ terceira idade - 15 vagas - prof. PEDRO PAULO

Turma 2 - TER/QUI 9:00-10:00 - Turma adulta/ terceira idade - 15 vagas - prof. PEDRO PAULO

Turma 3 - TER/QUI 14:00-15:00 - Turma juveni/adultol de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. ISAAC

Turma 4 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulto de 10 a 14 anos - 15 vagas - prof. ISAAC

Turma 5 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas - prof. ISAAC



Turma 6 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas - prof. PEDRO PAULO

Turma 7 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas - prof. ISAAC

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: Violão Módulo 3

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 acima

Professor responsável: Isaac Silva e Pedro Paulo

Descrição do curso: Posturas e aspectos do instrumento: Posturas básicas: popular, flamenco e clássico; postura de mãos e dedos; manutenção: partes do violão, cuidados e manuseios; afinações e processos (digitais e mecânicos). Conhecimento do braço: escala cromática e escala maior (5 digitações); intervalos (3, 5, 8, 7, 6,9); Técnica: pulso – sensibilização métrica; mão esquerda: independência dos dedos, estudo de pestanas; mão direita: arpejos e ritmos básicos.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 45 vagas ao todo

Turma 1 - SEG/QUA 14:00-15:00 - Turma juvenil/adulto - 15 vagas (2 veteranos + 13 novatos) - prof. ISAAC

Turma 2 - SEG/QUA 18:00-19:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas

Turma 3 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas (4 veteranos + 11 novatos) - prof. PEDRO PAULO

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Violão Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



Nome do curso: **Violão Módulo 5**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 acima

Professor responsável: Isaac Silva

Descrição do curso: Conhecimento Do Braço • Escalas Diatônicas; – Maior Menor Natural Menor Harmônica e Menor Melódica; (Digitações) • Escalas Pentatônicas – Maior e Menor; • Arpejos em Tríades – M, m, Dim, Aum; Técnica • Independência de Mão e Dedos. • Sonoridade (Dinâmicas, Técnicas de Interpretação, Exploração do instrumento; • Ritmos Musicais (Gêneros).

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 30 vagas ao todo

Turma 1 - SEG/QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 15 vagas (5 veteranos + 10 novatos) - prof. ISAAC

Turma 2 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 15 vagas (2 veteranos + 13 novatos) - prof. ISAAC

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Violão Mód. 1 a 4, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Violão Módulo 7**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 anos acima

Professor responsável: Isaac Silva



Descrição do curso: Conhecimento Do Braço • Escalas Diatônicas; • – Maior Menor Natural Menor Harmônica e Menor Melódica; • Escalas Pentatônicas – Maior e Menor; • Arpejos em Tríades – M, m, Dim, Aum; Técnica • Independência de Mão e Dedos. • Sonoridade (Dinâmicas, Técnicas de Interpretação, Exploração do instrumento; • Ritmos Musicais (Gêneros).

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 30 vagas ao todo

Turma 1 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas (2 veteranos + 13 novatos) - prof. ISAAC

Turma 2 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas (2 veteranos + 13 novatos) - prof. ISAAC

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Violão Mód. 1 a 6, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Teclado Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marcelo

Descrição do curso: Apresentação do instrumento • Posicionamento corporal ao tocar; • Nomenclatura das teclas brancas e pretas • Dedilhado • Clave de Sol • Leitura musical na clave de Sol • Apreciação musical • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação (Mão Direita e Esquerda) • Sincronia dos dedos sem a passagem do polegar.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 20 vagas

Turma 1 - TER/QUI 9:00-10:00 - Turma adulta/ terceira idade - 5 vagas

Turma 2 - TER/QUI 11:00-12:00 - Turma adulta/ terceira idade - 5 vagas





Turma 3 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos- 5 vagas

Turma 4 - SEG/QUA 18:00-19:00 - Turma adulta - 5 vagas

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Teclado Módulo 2**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marcelo

Descrição do curso: Escalas de dó, sol, ré, lá, mi maior em uma oitava • Estude de Acordes Básicos Maiores e Menores. • Arpejos das escalas de dó, sol, ré, lá, mi • Leitura musical-Repertório I • Teoria g6 Musical: • Propriedades o som; • Figuras de notas; • Compassos simples; • Notas na pauta; • Solfejo.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 05 vagas (2 veteranos + 3 novatas)

Turma 1 - TER/QUI 14:00-15:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos- 5 vagas (2 veteranos + 3 novatas)

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Teclado Mód. 1, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Teclado Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marcelo



Descrição do curso: • Leitura musical na clave de Fá • Apreciação musical II • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação • Cifragem popular – Acordes maiores • Montagem dos acordes na mão esquerda • Escalas maiores com sustenido em uma oitava – mão direita.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 5 vagas (4 veteranos + 1 novatas)

Turma 1 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma adulta- 5 vagas

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Teclado Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Os conteúdos que compõem esta prática são: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; Conhecimento do Instrumento; Consciência corporal; Respiração; Postura; Apoio no instrumento; Estudo de Embocadura; Estudo de Sonoridade; Exercícios de mecanismo; Registro médio e grave; Articulação simples; Exercícios de leitura musical; Apreciação musical; Manutenção: cuidados e manuseios.

Metodologia: Estudo progressivo da técnica instrumental através de métodos e repertório; aplicação prática do conhecimento teórico em estudo; aula expositiva dialogada; práticas individuais e em conjunto.

Número de vagas: 10 vagas ao todo

Turma 1 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma adulta- 10 vagas

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Execução e interpretação de obras de níveis simples. Os conteúdos que compõem esta prática são: Controle do sopro; Exercícios para ampliação da respiração; Ajuste; Exercícios de mecanismo; Exercícios de leitura musical; Registro médio; Articulação simples; Estudo das escalas de Dó Maior e Fá maior; Peças simples.

Metodologia: Estudo progressivo da técnica instrumental através de métodos e repertório; aplicação prática do conhecimento teórico em estudo; aula expositiva dialogada; práticas individuais e em conjunto

Número de vagas: 10 vagas (6 veteranos + 4 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 20:00-21:00 - Turma adulta- 10 vagas (6 veteranos + 4 novatos)

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Flauta Transversal Mód. 1 e 2 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 5**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Execução e interpretação de obras de níveis simples. Os conteúdos que



compõem esta prática são: Estudo de Sonoridade (Dinâmica); Afinação; Registro médio, registro grave e registro agudo; Estudo de mecanismo; Articulação; Estudo das escalas de Dó Maior, Fá maior, Sib Maior, Sol Maior; Ré maior; Arpejos; Intervalos; Prática interpretativa com estudos de obras do repertório flautístico.

Metodologia: Estudo progressivo da técnica instrumental através de métodos e repertório; aplicação prática do conhecimento teórico em estudo; aula expositiva dialogada; práticas individuais e em conjunto.

Número de vagas: 10 vagas (3 veteranos + 7 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta- 10 vagas (3 veteranos + 7 novatos)

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Flauta Transversal Mód. 1 a 4, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 7**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Execução e interpretação de obras de nível intermediário. Os conteúdos que compõem esta prática são: Estudo de flexibilidade; Estudo de Sonoridade; Registro médio, registro grave, registro agudo e superagudo;; Estudo de mecanismo; Articulação diversas; Escala cromática em três oitavas; Escalas maiores e menores com sustenido e bemol; Arpejos simples e alternados; Intervalos; Ornamentação; Variações rítmicas; Prática interpretativa com estudos de obras do repertório flautístico.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 10 vagas (2 veteranos + 8 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma adulta- 10 vagas (2 veteranos + 8 novatos)



Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Flauta Transversal Mód. 1 a 6, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Saxofone Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso:

Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.

Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.

Número de vagas: 10 vagas

Turma 1 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma adulta- 10 vagas

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



Nome do curso: **Saxofone Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso:

Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.

Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.

Número de vagas: 10 vagas (5 veteranos + 5 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 20:00-21:00 - Turma adulta- 10 vagas (5 veteranos + 5 novatos)

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Saxofone Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Saxofone Módulo 4**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso:



Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.

Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.

Número de vagas: 10 vagas (5 veteranos + 5 novatos)

Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta- 10 vagas (7 veteranos + 3 novatos)

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Saxofone Mód. 1 a 3, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Sopros Madeiras e Metais Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz, Thomaz Ravelly

Descrição do curso:

Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.

Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.



Número de vagas: 60 vagas

Turma 1 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma adulta- 15 vagas - prof. Paulo

Turma 2- TER/QUI 18:00-19:00 - Turma adulta- 15 vagas - Prof. Paulo

Turma 3 - SEG/QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas - Prof. Thomaz

Turma 4 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas - Prof. Thomaz

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

Nome do curso: **Acordeão Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio

Descrição do curso: A História do Acordeão; Noções elementares da música; Posição Masculina e feminina; Fole: Como abrir e fechar o fole; Mão Direita: as cinco primeiras notas; Mão esquerda, compasso de Valsa; Escalas Maiores; Acordes em Tons maiores; Arpejos em tons maiores; Acordes em Tons menores; Arpejos em tons menores.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 5 vagas

Turma 1 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma adulta- 5 vagas

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 hora semanal



Nome do curso: **Canto Coral Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Cicero Galdino

Descrição do curso: Apresentar o canto coletivo como possibilidade de aprendizagem e prática musical; Discutir o canto coral como prática de construção de identidades musicais locais e de outras culturas; introduzir aspectos fundamentais do canto, da regência e da técnica vocal, a partir de atividades musicais, com ênfase na música popular brasileira e na música do Cariri cearense.

Metodologia: Prática de canto em conjunto. Ambientação coral. Avaliação e classificação vocal. Análise, leitura e execução de obras corais de diferentes gêneros, estilos e formas, dando ênfase inicialmente na prática de cânones, arranjos em uníssono, arranjos a duas vozes, e músicas baseadas na escala pentatônica introduzindo o solfejo. Ênfase na música popular brasileira e tradicional, especialmente do Cariri Cearense (exemplos: coco, reisado, lapinha, maneiro pau, maracatu, etc.)

Número de vagas: 60 vagas

Turma 1 - SEG/QUA 09:00-10:00 - Turma Terceira Idade - 20 vagas

Turma 2 - TER/QUI 11:00-12:00 - Turma Terceira Idade - 20 vagas

Turma 3 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta- 20 vagas

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



NÚCLEO JUVENIL/ADULTO

CURSOS COMPLEMENTARES

Obs: Não serão abertas vagas externas para estes cursos, pois são disciplinas de apoio, que serão preenchidas por alunos dos cursos de instrumentos.

Nome do curso: **Teoria Musical Módulo 1**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio, Paulo Diniz, Isaac, Leone Frazão e Wesley

Descrição do curso: Conceito de música. • Conceito de som. • Classificação do som. • Propriedades do som. (DITA) • Elementos temporísticos. • Notas musicais. • Figuras de Notas: Semibreve, mínima e semínima. • Pentagrama. • Clave de sol • Clave fá.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 180 vagas internas. Não serão abertas vagas externas, pois esta é uma disciplina de apoio, que será preenchida por alunos dos cursos de instrumento juvenis e adultos.

Turma 1 - SEG 10:00-11:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. JUAREZ

Turma 2 - SEG 14:00-15:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. LEONE

Turma 3 - QUA 18:00-19:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. WESLEY

Turma 4 - TER 10:00-11:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. NIELSON

Turma 5 - TER 16:00-17:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. LEONE

Turma 6 - TER 19:00-20:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. JUAREZ

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Teoria Musical Módulo 2**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024



Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio, Paulo Diniz, Isaac e Leone Frazão

Descrição do curso: • Solfejo I • Ditados rítmicos e melódicos I • Tom e Semitom. Tipos de semitom. • Tipos de Acidentes musicais; • Escala cromática. • Enarmonia • Escalas diatônicas maiores e menores. • Experiência sonora. • Solfejo baseado nas escalas estudadas. • Intervalos

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 60 vagas internas. Não serão abertas vagas externas, pois esta é uma disciplina de apoio, que será preenchida por alunos dos cursos de instrumento juvenis e adultos.

Turma 1 - QUA 16:00-17:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. ISAAC

Turma 2 - TER 18:00-19:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. GALDINO

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Teoria Mód. 1, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Teoria Musical Módulo 3**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio, Paulo Diniz, Isaac e Leone Frazão

Descrição do curso: Tríades Maior e Menor. • Experiência auditiva baseada nas tríades. • Tríades aumentada e diminuta. • Experiência auditiva baseada nas tríades aumenta e diminuta. • Solfejo II. • Ditados rítmicos e melódicos II • Figura da semicolcheia. • Tétrades. • Transposição melódica e harmônica.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 60 vagas internas. Não serão abertas vagas externas, pois esta é uma disciplina de apoio, que será preenchida por alunos dos cursos de instrumento juvenis e adultos.

Turma 1 - QUI 18:00-19:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. GALDINO



Turma 2 - QUI 16:00-17:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. NIELSON

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Teoria Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Teoria Musical Módulo 4**

Data de início e término: 06 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio, Paulo Diniz, Isaac e Leone Frazão

Descrição do curso: • Experiência auditiva discriminando a função das sétimas. • Acordes e suas tensões • Progressões harmônicas. • Harmonização de melodias e/ou arranjos simples • Estudo da unidade de tempo e compasso. • Compasso: Denominador 6,9,12. • Solfejo com compasso composto. • Escala pentatônica maior e menor • Acentuação métrica, síncope, anacruse, tético, acéfalo, quiálteras e matizes. • Abreviações e termos especiais

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 30 vagas internas. Não serão abertas vagas externas, pois esta é uma disciplina de apoio, que será preenchida por alunos dos cursos de instrumento juvenis e adultos.

Turma 1 - TER 20:00-21:00 - Turma adulta- 30 vagas - prof. FABIO

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Teoria Mód. 1 a 3, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal



TERMO DE MATRÍCULA 2024

Vila da Música

ESTUDANTE:

NOME SOCIAL:

NACIONALIDADE:

RG:

CPF:

ENDEREÇO:

CEP:

CIDADE:

UF:

***NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL:**

***RG DO RESPONSÁVEL LEGAL:**

***CPF DO RESPONSÁVEL LEGAL:**

*Se menor de 18 anos, incluir dados do responsável legal.

Eu, acima qualificada (o), declaro, para os devidos fins, estar ciente e concordar com as disposições elencadas abaixo, as quais são correlatas à realização de matrícula para os estudantes da Escola Vila da Música:

1. As matrículas para qualquer curso são gratuitas o ano todo e terão validade de 01(um) ano, sendo renovadas no início do semestre em que o aluno reiniciar o curso;
2. Avaliação diagnóstica do aluno: consiste em relatórios dos professores e da supervisão pedagógica, e secretaria, os quais deverão constar a frequência do aluno e seu nível de comprometimento para com o curso escolhido;



3. Alinhamento pedagógico: realizado por curso, onde o aluno será selecionado bimestralmente para uma avaliação dos conteúdos teóricos trabalhados em sala de aula;
4. Avaliação diagnóstica Aluno/Professor: o aluno responderá periodicamente um questionário por meio do qual irá avaliar a atuação dos professores em sala;
5. O aluno deverá apresentar-se, individualmente ou coletivamente, a cada final de semestre, em recital interno na Vila da Música, demonstrando assim as habilidades e competências adquiridas no período considerado.
6. O aluno que faltar aula NÃO poderá repô-la em outro dia; ou seja, é considerada perdida.
7. As faltas do professor serão obrigatoriamente repostas para o aluno;
8. A escola NÃO repõe aulas em feriados e dias santificados;
9. Em caso de falta do aluno por necessidades específicas (doença, trabalho etc), deverá ser apresentado à secretaria a devida justificativa de maneira documental, para que suas faltas sejam abonadas.
10. O aluno que chegar à aula, com atraso de 30 minutos ou mais, ficará com falta registrada, reservando o direito do professor ministrar ou não o restante do tempo de aula.
11. O aluno que atingir um percentual acima de 25% (vinte e cinco por cento) de faltas não justificadas, do total da carga horária semestral do curso escolhido, terá sua matrícula automaticamente cancelada.
12. O aluno que tiver sua matrícula cancelada por faltas não justificadas em dois semestres consecutivos, ficará impedido de realizar matrícula em cursos da Escola Vila da Música no ano seguinte.
13. O aluno deverá trazer seu próprio material para as aulas.
14. A escola NÃO se responsabiliza pelos instrumentos musicais particulares deixados fora do horário de funcionamento.
15. Para os alunos que não dispõem de instrumentos musicais, a escola poderá disponibilizar, a título de empréstimo, um número limitado, apenas para o período de sala de aula, com acompanhamento do professor.



16. O aluno deverá comprometer-se pelo zelo dos instrumentos da escola, tendo a responsabilidade sobre os mesmos, e a consciência do uso coletivo.
17. O aluno será responsabilizado por quaisquer danos que venham a ocorrer com o instrumento da escola, durante o período no qual ele estiver de posse do mesmo.
18. O aluno com idade igual ou menor a 9 (nove) anos deverá estar acompanhado do responsável legal nos horários de aula.
19. Os documentos solicitados na matrícula ficarão em posse do Instituto Dragão do Mar e da Escola Vila da Música, não sendo compartilhados com terceiros.
20. Poderá ser realizada a captação, reprodução e utilização da imagem e voz do estudante, inserido no contexto de apresentação artística, bem como poderá divulgá-lo em veículos de mídia ou comunicação, físico ou digital, em âmbito nacional ou internacional.

Desejamos que sua permanência na Vila da Música seja uma experiência enriquecedora para todos, você e nós. Portanto, as relações de respeito, cordialidade e educação são fundamentais. Esperamos que você seja contemplado na seleção e venha fazer parte da nossa comunidade musical.

Ciente e de acordo.

Crato, ____ de Abril de 2024

Estudante ou Responsável Legal

Lucinha Rodrigues

Gestora Executiva da Escola Vila da Música

