



# Vagas Remanescentes - Cursos de Formação Continuada

Escola Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira

## NÚCLEO INFANTIL

### CURSOS CONTINUADOS

---

Nome do curso: **Musicalização Primeira Infância Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 04 e 05 anos

Professores responsáveis: Marisa Galdino, Nielson Medeiros

Descrição do curso:

- Possibilitar uma experiência musical significativo através da apreciação musical e brincadeira sonoras;
- Estimular a criação musical por meio de atividades de improvisação fundamentadas nos métodos ativos da educação musical;
- Buscar desenvolver as habilidades musicais por meio da prática do canto coral e flauta doce;
- Estimular a prática e o fazer musical para proporcionar o desenvolvimento motor, cognitivo, memória e linguagem;
- Apreciação musical; Brincadeiras e jogos musicais; Improvisação livre; Construção de instrumentos musicais alternativos; Ambientação musical; Música e movimento – O corpo som; Canto coletivo - Canto coral; Iniciação a flauta doce.

Metodologia: Aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 14 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 8:00-9:00 - 08 vagas - profs. Marisa e Nielson

Turma 2 - SEG/QUA 11:00-12:00 - 06 vagas - profs. Marisa e Nielson



Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Musicalização Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 10 anos

Professores responsáveis: Marisa Galdino, Nielson Medeiros

Descrição do curso:

- Possibilitar uma experiência musical significativo através da apreciação musical e brincadeira sonoras;
- Estimular a criação musical por meio de atividades de improvisação fundamentadas nos métodos ativos da educação musical;
- Desenvolver as habilidades musicais por meio da prática do canto coral e flauta doce;
- Estimular a prática e o fazer musical para proporcionar o desenvolvimento motor, cognitivo, memória e linguagem;
- Apreciação musical; Brincadeiras e jogos musicais; Improvisação livre; Construção de instrumentos musicais alternativos; Ambientação musical; Música e movimento – O corpo som; Canto coletivo - Canto coral; Iniciação a flauta doce.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 26 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 10:00-11:00 - 14 vagas - profs. Marisa e Nielson

Turma 2 - SEG/QUA 16:00-17:00 - 03 vagas - profs. Marisa e Nielson

Turma 3 - TER/QUI 15:00-16:00 - 09 vagas - profs. Marisa e Nielson

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---



Nome do curso: **Teclado Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Marcelo Bugi

Descrição do curso: Apresentação do instrumento • Posicionamento corporal ao tocar; • Nomenclatura das teclas brancas e pretas • Dedilhado • Clave de Sol • Leitura musical na clave de Sol até a 5 linha • Apreciação musical livre • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação (Intervalos de 2ª e 3ª) • Sincronia dos dedos sem a passagem do polegar • Criação musical livre; • Estudo das escalas de dó, sol, ré maior em uma oitava • Leitura musical - Repertório.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 08 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 08:00-09:00 - 03 vagas - prof. Marcelo

Turma 2 - TER/QUI 10:00-11:00 - 04 vagas - prof. Marcelo

Turma 3 - TER/QUI 14:00-15:00 - 01 vaga - prof. Marcelo

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 02 horas semanais

-----  
Nome do curso: **Teclado Infantil Módulo 3**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Marcelo Bugi

Descrição do curso: Apreciação musical III; • Leitura musical na clave de Sol e Fá até a 5 linha; • Cifragem popular – Acordes maiores e menores C, Cm, D, Dm, E, Em, F, Fm, G, Gm, A, Am; • Montagem dos acordes maiores e menores, C, Cm, D, Dm, E, Em, F, Fm, G, Gm, A, Am na mão esquerda; • Escalas de dó, sol, ré, lá, mi, si maior em duas oitavas na mão direita; • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação (Intervalos de 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª); • Estudo dos mecanismos eletrônicos do instrumento; • Técnica de acompanhamento eletrônico



(simplificado) com a mão esquerda • Criação musical III; • Escala cromática em duas oitavas; • Leitura musical- Repertório III.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 03 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 15:00-16:00 - 03 vagas - prof. Marcelo

Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Teclado Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 02 horas semanais

---

Nome do curso: **Flauta Doce Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos/10 a 14 anos

Professora responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Apresentação do Instrumento (Aspectos históricos); Nomenclatura; Posicionamento das mãos e dedos; Posicionamento do corpo em geral; Dedilhado mão esquerda, mão direita; Consciência corporal; Embocadura; Respiração; Afinação; Articulação simples; Escuta sonora e musical: escuta atenta, apreciação musical; Jogos rítmicos- musicais, Criação musical; Execução e prática de estudos melódicos básicos; Repertório baseado no Cancioneiro tradicional e Regional; Estimular a prática instrumental coletiva (Duetos, Trios, etc.); Manutenção: cuidados e manuseios.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 22 vagas remanescentes

Turma infantil 1 - SEG/QUA 9:00-10:00 - 13 vagas - 06 a 09 anos - profa. Marisa

Turma infantil 2 - SEG/QUA 15:00-16:00 - 09 vagas - 10 a 14 anos - profa. Marisa

Público alvo: turma infanto juvenil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais



---

Nome do curso: **Flauta Doce Infantil Módulo 3**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professora responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Notas longas • Criação musical III • Estudos técnicos nos registros: grave, médio e agudo • Prática de arpejos a partir das escalas estudadas • Estudo das escalas com variações rítmicas • Prática de leitura musical II • Articulação simples • Repertório baseado no Cancioneiro folclórico e Regional III; • Peças simples.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 07 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 14:00-15:00 - 07 vagas - profa. Marisa

Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Flauta Doce Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Flauta Doce Infantil Módulo 5**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professora responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Criação musical V • Estudo de mecanismo • Prática de leitura musical IV • Articulações diversas • Ornamentos • Escala cromática com variações • Apreciação musical • Análise musical • Repertório baseado no Cancioneiro folclórico, Regional, Popular e Erudito

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 10 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 14:00-15:00 - 10 vagas - profa. Marisa



Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Flauta Doce Mód. 1 a 4 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Violão Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Nielson

Descrição do curso: Posturas e aspectos do instrumento • Posturas Básicas: Popular, Flamenco e Clássico • Postura de Mãos e Dedos. • Histórico do Violão. • Manutenção: Partes do Violão, Cuidados e Manuseios. • Ajustes e Processos (Digitais e Mecânicos). Conhecimento do braço • Escala Cromática e Escala Maior Dó Maior (3 Oitavas); • Reconhecimento de Notas sem acidentes em cada corda (Até 12 casa); • Intervalos (Graus conjuntos); Técnica • Pulso – Sensibilização métrica • Mão Esquerda: Independência dos Dedos. • Mão Direita: Arpejos e Ritmos Básicos. Harmonia • Formação Iniciais de Acordes: • Tríades Básicas (Maiores e Menores) sem acidentes e sem pestanas; Repertório (De acordo com a experiência da turma) • Música do violão popular e erudito com harmonias e melodias simples. Leitura • Estudo de Figuras e Notas Musicais, Cifragens Básicas, Diagramações, Tablaturas e Partituras.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 37 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 09:00-10:00 - 13 vagas - prof. Nielson

Turma 2 - SEG/QUA 15:00-16:00 - 10 vagas - prof. Nielson

Turma 3 - TER/QUI 09:00-10:00 - 14 vagas - prof. Nielson

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---



Nome do curso: **Violão Infantil Módulo 3**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Nielson

Descrição do curso: Posturas e aspectos do instrumento • Postura Básica: Violão Popular; • Postura de Mãos (Direita e Esquerda) e Dedos; • Manutenção: Partes do Violão, Cuidados e Manuseios. Conhecimento do braço • Escala Pentatônica; • Escala Maior Dó, Sol, Ré, Lá; • Reconhecimento de Notas em cada corda (1a Região do Braço do Violão). Técnica • Pulso – Sensibilização métrica; • Mão Esquerda: Independência dos Dedos. (Sistema 1,2,3,4); • Mão Direita: Arpejos e Ritmos Básicos. Harmonia • Formação Iniciais de Acordes: • Tríades Básicas (Majores) com pestanas. Repertório (De acordo com a experiência da turma) • Música do violão popular e erudito com harmonias e melodias simples; • Arranjos Uníssonos, Duos, Trios e Quartetos. Leitura • Estudo de Figuras e Notas Musicais, Cifragens Básicas, Diagramações, Tablaturas e Partituras.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 11 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 14:00-15:00 - 11 vagas - prof. Nielson

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Violino Infantil Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Juarez e Nielson

Descrição do curso: Teoria Musical: Propriedades do som; Pauta; Claves; Figuras de notas; Compassos simples; Notas na pauta; Solfejo; • Prática instrumental: Nomenclatura do instrumento; Posicionamento corporal nos eixos vertical e horizontal; Posicionamento instrumental; Exercícios de preparação da mão direita para a empunhadura da mão direita; Estudo de controle do Arco em cordas soltas; Posicionamento de mão esquerda, preparação



para o uso da digitação dos dedos para desenvolver a fôrma da mão; Exercícios preparatórios para o estudo instrumental.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 56 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 11:00-12:00 - 15 vagas - prof. Juarez

Turma 2 - SEG/QUA 14:00-15:00 - 12 vagas - prof. Juarez

Turma 3 - SEG/QUA 16:00-17:00 - 14 vagas - prof.. Juarez

Turma 4 - TER/QUI 11:00-12:00 - 15 vagas - prof. Nielson

Público alvo: turma infantil iniciante, sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Violino Infantil Módulo 2**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Juarez

Descrição do curso: • Teoria Musical: Solfejo; Compassos simples e compostos; Sinais de repetições; Contratempo • Prática instrumental: Estudo de controle do Arco em cordas soltas; Articulação de mão esquerda, digitação do 4 dedo; Objetivo: Trabalhar agilidade, flexibilidade e independência dos dedos; Escalas e arpejos maiores em uma oitava na primeira posição; Objetivo: Trabalhar afinação, postura, fôrmas de mão esquerda e controle de arco; Técnica de Mão Direita. Objetivo: Trabalhar golpes de arco e variações de arcadas em Detaché e Legato.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 13 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 15:00-16:00 - 13 vagas - prof. Juarez

Público alvo: turma infantil. Pré-requisito: ter cursado Violino Infantil Mód. 1 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.



Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---



## NÚCLEO JUVENIL/ADULTO

### CURSOS CONTINUADOS

---

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas Módulo 1**

(Violino e Viola erudita)

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: a partir de 10 anos

Professor responsável: Fábio e Juarez

Descrição do curso: O curso de Cordas Friccionadas Agudas: Violino e Viola oferece uma base na técnica deste instrumento. Durante o curso, os alunos serão guiados através de uma exploração detalhada dos elementos fundamentais da execução, proporcionando-lhes uma base sólida para o desenvolvimento de suas habilidades musicais.

Metodologia: De forma coletiva, serão abordados os estudos básicos, incluindo postura adequada, técnica de arco, técnica da mão esquerda, flexibilidade dos dedos, afinação e sonoridade. Além disso, os alunos serão introduzidos ao desenvolvimento do senso crítico musical, através do estudo da prática de conjunto. O repertório selecionado proporcionará oportunidades para aplicar e aprimorar essas habilidades, permitindo aos alunos explorarem todo o potencial expressivo dos instrumentos.

Número de vagas: 79 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 8:00-9:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 14 vagas - prof. Juarez

Turma 2 - SEG/QUA 9:00-10:00 - Turma adulta / terceira idade - 13 vagas - prof. Juarez

Turma 3 - SEG/QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 08 vagas - prof. Fabio

Turma 4 - SEG/QUA 16:00-17:00 - Turma adulta - 05 vagas - prof. Fabio

Turma 5 - SEG/QUA 18:00-19:00 - Turma adulta - 02 vagas - prof. Fabio

Turma 6 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma adulta - 03 vagas - prof. Fabio

Turma 7 - TER/QUI 14:00-15:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 09 vagas - prof. Juarez

Turma 8 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 13 vagas - prof. Juarez

Turma 9 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 12 vagas - prof. Juarez



Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas Módulo 2**

(Violino e Viola erudita)

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: acima de 10 anos

Professor responsável: Juarez

Descrição do curso: O curso de Cordas Friccionadas Agudas, irá proporcionar a prática de violino e viola de arco, oferecendo uma jornada imersiva na técnica e na expressividade desses instrumentos musicais. De forma coletiva, serão abordados os estudos básicos, incluindo postura adequada, técnica de arco, técnica da mão esquerda, flexibilidade dos dedos, afinação e sonoridade.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 11 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 11 vagas - prof. Juarez

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Agudas Mód. 1 e ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas Módulo 3**

(Violino e Viola erudita)

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: acima de 10 anos

Professor responsável: Fábio Eugênio



Descrição do curso: Desenvolvimento dos princípios dos movimentos corporais globais utilizados no ato de tocar violino/viola e sua integração; Estudos da afinação por meio de harmônicos; Escalas e arpejos em tonalidades Maiores e menores em duas oitavas na primeira posição da mão esquerda; Desenvolvimento das técnicas de arco: staccato e martelé. Desenvolvimento dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 13 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 14:00-15:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 10 vagas - prof. Fabio

Turma 2 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma adulta - 03 vagas - prof. Fabio

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Agudas Mód. 1 e 2 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas Módulo 4**

(Violino e Viola erudita)

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio

Descrição do curso: Aplicação das diversas abordagens metodológicas do ensino coletivo de instrumentos de cordas nas práticas coletivas em classe; Escalas e arpejos em tonalidades Maiores e menores em duas oitavas na primeira posição; Desenvolvimento das técnicas de arco: spiccato e martelé.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 12 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 12 vagas - prof. FABIO

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Agudas Mód. 1, 2 e 3, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.



Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Graves Módulo 1**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental das cordas friccionadas graves (violoncelo e Contrabaixo acústico), abordando a postura corporal, técnicas básicas essenciais, relacionadas ao arco, incluindo: angulação, divisão de arco, detaché e legato; estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato.

Metodologia:

Postura, golpes de arco, flexibilidade dos dedos da mão direita e esquerda, controle da sonoridade, velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; Estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica.

Número de vagas: 41 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 16:00-17:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 09 vagas - prof. LEONE

Turma 2 - SEG/QUA 18:00-19:00 - Turma adulta - 07 vagas - prof. LEONE

Turma 3 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma adulta - 07 vagas - prof. LEONE

Turma 4 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma adulta - 09 vagas - prof. LEONE

Turma 5 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma adulta - 09 vagas - prof. LEONE

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---



Nome do curso: **Cordas Friccionadas Graves Módulo 3**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental das cordas friccionadas graves (violoncelo e Contrabaixo acústico), abordando a postura corporal; estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato; técnicas básicas essenciais, relacionadas ao arco, incluindo: divisão de arco, detaché e legato, velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica; estudo da segunda posição no contrabaixo.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 05 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma adulta - 05 vagas - prof. LEONE

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Graves Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

-----  
Nome do curso: **Cordas Friccionadas Graves Módulo 4**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental das cordas friccionadas graves (violoncelo e Contrabaixo acústico), abordando a postura corporal; estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato; técnicas básicas essenciais,



relacionadas ao arco, incluindo: divisão de arco, spiccato e martelé, velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica; estudo da segunda posição no violoncelo e terceira posição no contrabaixo.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 06 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 06 vagas - prof. LEONE

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Cordas Graves Mód. 1, 2 e 3 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Violão Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Isaac Silva e Pedro Paulo

Descrição do curso: :

O curso proporciona uma experiência abrangente no violão, combinando aspectos do estilo popular e clássico. Os alunos praticam ritmos tradicionais nordestinos e também mergulham no violão clássico, aprendendo leitura de partitura, execução musical, elementos técnicos da performance e interpretação musical. A fusão dessas abordagens oferece uma compreensão ampla do instrumento.

Metodologia: Estudos em Formação de Acordes; Leitura de Cifras; Improvisação Melódica; Composição Musical; Prática Auditiva e Harmonia Funcional; Ritmos Tradicionais Nordestinos; Elementos do Violão de Reisado; Elementos do Violão usados por Repentistas; Práticas coletivas em violão com ênfase na Música Tradicional Nordestina; Leitura de Partitura; Execução Musical no Violão; Elementos Técnicos da Performance; Interpretação musical.

Número de vagas: 30 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 8:00-9:00 - Turma Adulta/ terceira idade - 09 vagas - prof. PEDRO PAULO



Turma 2 - TER/QUI 9:00-10:00 - Turma adulta/ terceira idade - 12 vagas - prof. PEDRO PAULO

Turma 3 - TER/QUI 14:00-15:00 - Turma juvenil/adulto de 10 a 14 anos - 04 vagas - prof. ISAAC

Turma 4 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulto de 10 a 14 anos - 02 vagas - prof. ISAAC

Turma 6 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma juvenil/adulta - 01 vaga - prof. PEDRO PAULO

Turma 7 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma juvenil/adulta - 02 vagas - prof. ISAAC

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

### **Nome do curso: Violão Módulo 3**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 acima

Professor responsável: Isaac Silva e Pedro Paulo

Descrição do curso: Posturas e aspectos do instrumento: Posturas básicas: popular, flamenco e clássico; postura de mãos e dedos; manutenção: partes do violão, cuidados e manuseios; afinações e processos (digitais e mecânicos). Conhecimento do braço: escala cromática e escala maior (5 digitações); intervalos (3, 5, 8, 7, 6,9); Técnica: pulso – sensibilização métrica; mão esquerda: independência dos dedos, estudo de pestanas; mão direita: arpejos e ritmos básicos.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 23 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 14:00-15:00 - Turma juvenil/adulto - 08 vagas - prof. ISAAC

Turma 2 - SEG/QUA 18:00-19:00 - Turma juvenil/adulta - 07 vagas - prof. ISAAC

Turma 3 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma juvenil/adulta - 08 vagas - prof. PEDRO PAULO

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Violão Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial



Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Violão Módulo 5**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 acima

Professor responsável: Isaac Silva

Descrição do curso: Conhecimento Do Braço • Escalas Diatônicas; – Maior Menor Natural Menor Harmônica e Menor Melódica; (Digitações) • Escalas Pentatônicas – Maior e Menor; • Arpejos em Tríades – M, m, Dim, Aum; Técnica • Independência de Mão e Dedos. • Sonoridade (Dinâmicas, Técnicas de Interpretação, Exploração do instrumento; • Ritmos Musicais (Gêneros).

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 19 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil de 10 a 14 anos - 11 vagas - prof. ISAAC

Turma 2 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 08 vagas - prof. ISAAC

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Violão Mód. 1 a 4, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Violão Módulo 7**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 anos acima

Professor responsável: Isaac Silva

Descrição do curso: Conhecimento Do Braço • Escalas Diatônicas; • – Maior Menor Natural Menor Harmônica e Menor Melódica; • Escalas Pentatônicas – Maior e Menor; • Arpejos em Tríades – M, m, Dim, Aum; Técnica • Independência de Mão e Dedos. • Sonoridade (Dinâmicas, Técnicas de Interpretação, Exploração do instrumento; • Ritmos Musicais (Gêneros).



Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 26 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma juvenil/adulta - 14 vagas - prof. ISAAC

Turma 2 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma juvenil/adulta - 12 vagas - prof. ISAAC

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Violão Mód. 1 a 6, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Teclado Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marcelo Bugi e Wesley Santana

Descrição do curso: Apresentação do instrumento • Posicionamento corporal ao tocar; • Nomenclatura das teclas brancas e pretas • Dedilhado • Clave de Sol • Leitura musical na clave de Sol • Apreciação musical • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação (Mão Direita e Esquerda) • Sincronia dos dedos sem a passagem do polegar.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 06 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 9:00-10:00 - Turma adulta/ terceira idade - 01 vaga - prof. Marcelo

Turma 5 - SEG/QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulta - 5 vagas - prof. Wesley

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---



Nome do curso: **Teclado Módulo 3**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marcelo Bugi

Descrição do curso: • Leitura musical na clave de Fá • Apreciação musical II • Exercícios rítmicos e melódicos de coordenação • Cifragem popular – Acordes maiores • Montagem dos acordes na mão esquerda • Escalas maiores com sustenido em uma oitava – mão direita.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 1 vaga remanescente

Turma 1 - SEG/QUA 19:00-20:00 - Turma adulta - 1 vaga- prof. Marcelo

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Teclado Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Os conteúdos que compõem esta prática são: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; Conhecimento do Instrumento; Consciência corporal; Respiração; Postura; Apoio no instrumento; Estudo de Embocadura; Estudo de Sonoridade; Exercícios de mecanismo; Registro médio e grave; Articulação simples; Exercícios de leitura musical; Apreciação musical; Manutenção: cuidados e manuseios.

Metodologia: Estudo progressivo da técnica instrumental através de métodos e repertório; aplicação prática do conhecimento teórico em estudo; aula expositiva dialogada; práticas individuais e em conjunto.

Número de vagas: 03 vagas remanescentes



Turma 1 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma adulta- 03 vagas - profa. Marisa

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 3**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Execução e interpretação de obras de níveis simples. Os conteúdos que compõem esta prática são: Controle do sopro; Exercícios para ampliação da respiração; Afninação; Exercícios de mecanismo; Exercícios de leitura musical; Registro médio; Articulação simples; Estudo das escalas de Dó Maior e Fá maior; Peças simples.

Metodologia: Estudo progressivo da técnica instrumental através de métodos e repertório; aplicação prática do conhecimento teórico em estudo; aula expositiva dialogada; práticas individuais e em conjunto

Número de vagas: 04 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 20:00-21:00 - Turma adulta- 04 vagas - profa. Marisa

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Flauta Transversal Mód. 1 e 2 ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 5**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima



Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Execução e interpretação de obras de níveis simples. Os conteúdos que compõem esta prática são: Estudo de Sonoridade (Dinâmica); Ajuste; Registro médio, registro grave e registro agudo; Estudo de mecanismo; Articulação; Estudo das escalas de Dó Maior, Fá maior, Sib Maior, Sol Maior; Ré maior; Arpejos; Intervalos; Prática interpretativa com estudos de obras do repertório flautístico.

Metodologia: Estudo progressivo da técnica instrumental através de métodos e repertório; aplicação prática do conhecimento teórico em estudo; aula expositiva dialogada; práticas individuais e em conjunto.

Número de vagas: 06 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta- 06 vagas - profa. Marisa

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Flauta Transversal Mód. 1 a 4, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Flauta Transversal Módulo 7**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Execução e interpretação de obras de nível intermediário. Os conteúdos que compõem esta prática são: Estudo de flexibilidade; Estudo de Sonoridade; Registro médio, registro grave, registro agudo e superagudo;; Estudo de mecanismo; Articulação diversas; Escala cromática em três oitavas; Escalas maiores e menores com sustenido e bemol; Arpejos simples e alternados; Intervalos; Ornamentação; Variações rítmicas; Prática interpretativa com estudos de obras do repertório flautístico.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino

Número de vagas: 08 vagas remanescentes



Turma 1 - TER/QUI 18:00-19:00 - Turma adulta- 08 vagas - profa. Marisa

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Flauta Transversal Mód. 1 a 6, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Saxofone Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso:

Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.

Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.

Número de vagas: 01 vaga remanescente

Turma 1 - TER/QUI 15:00-16:00 - Turma adulta- 01 vaga - prof. Paulo Diniz

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Saxofone Módulo 3**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024



Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso:

Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.

Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.

Número de vagas: 02 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 20:00-21:00 - Turma adulta - 02 vagas - prof. Paulo Diniz

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Saxofone Mód. 1 e 2, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Saxofone Módulo 4**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso:

Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.



Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.

Número de vagas: 07 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta- 07 vagas - Prof. Paulo Diniz

Público alvo: turmas juvenis e adultas. Pré-requisito: ter cursado Saxofone Mód. 1 a 3, ou para quem já tem conhecimento prévio, deve fazer teste de classificação.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

-----  
Nome do curso: **Sopros Madeiras e Metais Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz e Thomas Ravelly

Descrição do curso:

Consiste no aprimoramento de habilidades no saxofone, aprofundando o controle técnico do instrumento, incluindo a respiração, a posição dos lábios, os padrões de dedilhado e a capacidade de expressão musical. O curso proporciona ainda um direcionamento estilístico, apresentações públicas e o desenvolvimento da ética.

Metodologia: Considerações gerais do instrumento no cenário histórico; pontos de apoio; embocadura; apreciação musical; postura corporal; palheta, boquilha e abraçadeira; respiração; escalas; leitura musical; exercícios de nota longa; sonoridade; rotina de estudo; criação musical; alongamento (consciência corporal); manutenção: cuidados e manuseios, dentre outros.

Número de vagas: 32 vagas remanescentes

Turma 1 - TER/QUI 16:00-17:00 - Turma adulta- 14 vagas - prof. Paulo Diniz

Turma 2- TER/QUI 18:00-19:00 - Turma adulta- 10 vagas - Prof. Paulo Diniz



Turma 3 - SEG/QUA 20:00-21:00 - Turma juvenil/adulta - 08 vagas - Prof. Thomas

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---

Nome do curso: **Canto Coral Módulo 1**

Data de início e término: 14 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Cicero Galdino

Descrição do curso: Apresentar o canto coletivo como possibilidade de aprendizagem e prática musical; Discutir o canto coral como prática de construção de identidades musicais locais e de outras culturas; introduzir aspectos fundamentais do canto, da regência e da técnica vocal, a partir de atividades musicais, com ênfase na música popular brasileira e na música do Cariri cearense.

Metodologia: Prática de canto em conjunto. Ambientação coral. Avaliação e classificação vocal. Análise, leitura e execução de obras corais de diferentes gêneros, estilos e formas, dando ênfase inicialmente na prática de cânones, arranjos em uníssono, arranjos a duas vozes, e músicas baseadas na escala pentatônica introduzindo o solfejo. Ênfase na música popular brasileira e tradicional, especialmente do Cariri Cearense (exemplos: coco, reisado, lapinha, maneiro pau, maracatu, etc.)

Número de vagas: 78 vagas remanescentes

Turma 1 - SEG/QUA 09:00-10:00 - Turma Terceira Idade - 37 vagas - prof. Cicero Galdino

Turma 2 - TER/QUI 11:00-12:00 - Turma Terceira Idade - 36 vagas - prof. Cicero Galdino

Turma 3 - TER/QUI 19:00-20:00 - Turma adulta- 05 vagas - prof. Cicero Galdino

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 2 horas semanais

---