



| Informações dos Cursos Livres

Escola Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira

NÚCLEO INFANTIL

CURSOS LIVRES

Nome do curso: **Ukulele**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso: O curso abrange teoria musical, postura, técnica e desenvolvimento da musicalidade. O aprendizado vai do nível básico ao avançado, visando uma execução fluente e expressiva, e aprimoram sua capacidade de transmitir emoções e contar histórias por meio da música.

Metodologia: Durante o programa de estudo do ukulele, os alunos serão instruídos na interpretação de partituras, tablaturas e cifras. A turma aprenderá também uma variedade de técnicas essenciais, incluindo postura, produção de som, agilidade, ritmo, acordes, escalas e improvisação. Além disso, serão apresentados conceitos teóricos fundamentais.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 30 vagas ao todo

Turma 1 - QUA 9:00-10:00 - 15 vagas - Prof. Paulo Diniz

Turma 2 - QUI 14:00-15:00 - Turma Intermediária - 15 vagas - Prof. Paulo Diniz

Público alvo: turmas infantis sem estudo prévio de música, veteranos de turmas anteriores ou estudantes com conhecimento prévio.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal



Nome do curso: **Violão Infantil**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Nielson Medeiros

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental do Violão, abordando a postura corporal, técnicas básicas essenciais da mão esquerda: Independência dos dedos, ritmos básicos, noções de localização das notas no braço do instrumento e cifragem básica.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 05 vagas

Turma 1 - QUI 08:00-09:00 - 05 vagas - Prof. Nielson

Público alvo: turmas infantojuvenis sem estudo prévio de música.

Modalidade: Presencial

Nome do curso: **Violão Clássico Infantil**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 07 a 10 anos

Professor responsável: Isaac Silva

Descrição do curso: Aprofundamento sobre postura; Aprofundamento sobre postura de mão esquerda; Aprofundamento técnico sobre timbre e sonoridade da mão direita. Ritmos básicos e dedilhados Progressivos. Histórico do Violão clássico; Manutenção: Partes do Violão, Cuidados e Manuseios. Escalas Maiores e Menores. Músicas iniciantes do livro Iniciação ao Violão Vol.1 (Henrique Pinto); Prática de violão em conjunto; Prática de violão solista; Técnicas de interpretação musical. Partituras.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 04 vagas

Turma 1 - QUA 16:00-17:00 - 04 vagas - Prof. Isaac



Público alvo: alunos do curso continuado de Violão Infantil 1 ou estudantes com conhecimento prévio no instrumento.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Violino Infantil**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professor responsável: Nielson Medeiros

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental do violino, abordando a postura corporal, técnicas básicas essenciais, relacionadas ao arco, estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 05 vagas

Turma 1 - TER 16:00-17:00 - 05 vagas - Prof. Nielson

Público alvo: turmas infantojuvenis sem estudo prévio de música.

Modalidade: Presencial

Nome do curso: **Flauta Doce**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 06 a 09 anos

Professores responsáveis: Nielson Medeiros

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico do instrumento e suas particularidades, a partir de atividades lúdicas comprometidas com o fazer musical criativo, possibilitando a ampliação das habilidades musicais através da flauta doce.



Os conteúdos que compõem esta prática são: Apresentação do Instrumento (Aspectos históricos); Nomenclatura; Posicionamento das mãos e dedos; Posicionamento do corpo em geral; Dedilhado mão esquerda, mão direita; Consciência corporal; Embocadura; Respiração; Afinação; Articulação simples; Escuta sonora e musical: escuta atenta, apreciação musical; Jogos rítmicos- musicais, Criação musical; Prática de estudos melódicos; Repertório baseado no Cancioneiro tradicional e Regional; Manutenção: cuidados e manuseios.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 10 vagas ao todo

Turma 1 - TER 08:00-09:00 - Turma infantil - 05 vagas - Prof. Nielson

Turma 2 - QUI 10:00-11:00 - Turma infantil - 05 vagas - Prof. Nielson

Público alvo: turmas infantis e infantojuvenis sem estudo prévio de música.

Modalidade: Presencial

Nome do curso: **Violoncelo Infantojuvenil**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 07 a 15 anos

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental do violoncelo, abordando a postura corporal, técnicas básicas essenciais, relacionadas ao arco, estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 03 vagas

Turma 1 - QUI 16:00-17:00 - 03 vagas - Prof. Leone

Público alvo: turmas infantojuvenis sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal



Nome do curso: **Sopros Madeiras Infantojuvenil**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 08 a 13 anos

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso: Nesse curso será apresentado ao aluno, técnicas de execução em instrumentos da família das madeiras (clarinete, saxofone), bem como abordagens voltadas à prática coletiva e a utilização de músicas populares voltadas a esses instrumentos.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 05 vagas

Turma 1 - QUA 08:00-09:00 - 05 vagas Turma Infantojuvenil - Prof. Paulo Diniz

Público alvo: turmas infantojuvenis com conhecimento musical prévio: Embocadura, Escala de Bb até o 5° grau, Leitura Musical (semibreve, mínima semínima)

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal



NÚCLEO JUVENIL/ADULTO

CURSOS LIVRES

Nome do curso: **Acordeão**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio

Descrição do curso: A História do Acordeão; Noções elementares da música; Posição Masculina e feminina; Fole: Como abrir e fechar o fole; Mão Direita: as cinco primeiras notas; Mão esquerda, compasso de Valsa; Escalas Maiores; Acordes em Tons maiores; Arpejos em tons maiores; Acordes em Tons menores; Arpejos em tons menores.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 15 vagas

Turma 1 - TER 10:00-11:00 - Turma juvenil/adulta - 5 vagas - prof. Fabio

Turma 2 - TER 11:00-12:00 - Turma juvenil/adulta - 5 vagas - prof. Fabio

Turma 3 - QUI 20:00-21:00 - Turma adulta - 5 vagas - prof. Fabio

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Violão**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsáveis: Isaac Silva e Pedro Paulo

Descrição do curso: Posturas Básicas: Popular, Flamenco e Clássico; Postura de Mãos e Dedos; Mão Esquerda: Independência dos Dedos; Ritmos Básicos - Compassos de 3 tempos e 4 tempos. Histórico do Violão; Manutenção: Partes do Violão, Cuidados e Manuseios; Ajustes e



Processos (Digitais). Noções de localização das notas no braço do instrumento. Tríades básicas (Maiores e Menores) sem acidentes e sem pestanas. Músicas de no máximo 3 acordes e ritmos simples de compassos de 3 ou 4 tempos. Cifragens Básicas

Descrição Turma 4: Aprofundamento sobre postura. Ritmos Progressivos - Compassos de 3 tempos, 4 tempos e 6 tempos. Histórico do Violão; Manutenção: Partes do Violão, Cuidados e Manuseios. Reconhecimento das notas no braço do instrumento até a 12 casa; Intervalos musicais no braço do violão; Exercícios de leitura de partitura; Escalas maiores e menores. Formação de Acordes; Tríades Básicas (Maiores e Menores) e Tétrades; Campo Harmônico maior e menor. Músicas com ritmos mais progressivos de compassos de 3, 4 ou 6 tempos; Prática de violão em conjunto. Cifragens Básicas e Tablaturas.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 83 vagas ao todo.

Turma 1 - SEG 16:00-17:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas - prof. Isaac

Turma 2 - SEG 18:00-19:00 - Turma juvenil/adulta - 15 vagas - prof. Pedro Paulo

Turma 3 - TER 19:00-20:00 - Turma adulta - 15 vagas - prof. Pedro Paulo

Turma 4 - TER 20:00-21:00 - Turma adulta (Intermediária) - 08 vagas - prof. Isaac

Turma 5 - QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 15 vagas - prof. Pedro Paulo

Turma 6 - SEX 16:00-17:00 - Turma adulta/terceira idade - 15 vagas - prof. Pedro Paulo

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música, veteranos de turmas anteriores ou estudantes com conhecimento prévio.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Teclado**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professores responsáveis: Wesley Santana, Cícero Galdino e Marcelo Bugi

Descrição do curso: O curso ofertará uma prática instrumental abordando aspectos técnicos elementares do instrumento baseado na música popular Brasileira regional e de tradição.



Trabalharemos também à leitura musical a partir de estudos de repertório e de métodos didáticos. Composto também por turmas voltadas para alunos que já têm experiência no instrumento, que tenham uma noção básica de leitura de partitura, para trabalharmos os seguintes pontos:

- Escalas de dó, sol, ré, lá, mi maior em uma oitava
- Estudo de Acordes Básicos Maiores e Menores.
- Arpejos das escalas de dó, sol, ré, lá, mi
- Leitura musical - Repertório I
- Teoria Musical: Propriedades o som, figuras de notas, compassos simples, notas na pauta e solfejo.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, com os seguintes métodos: Leila Fletcher, Meu Piano é Divertido, Hanon.

Número de vagas: 20 vagas ao todo

Turma 1 - SEG 18:00-19:00 - Turma juvenil/adulta (Intermediária) - 05 vagas - prof. Wesley

Turma 2 - TER 20:00-21:00 - Turma adulta (Intermediária) - 05 vagas - prof. Galdino

Turma 3 - QUI 20:00-21:00 - Turma adulta - 05 vagas - prof. Galdino

Turma 4 - SEX 16:00-17:00 - Turma adulta/terceira idade - 05 vagas - prof. Marcelo

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música, veteranos de turmas anteriores ou estudantes com conhecimento prévio.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Agudas**

(Violino e Viola Erudita)

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professores responsáveis: Marcelo Bugi e Juarez Monteiro

Descrição do curso: Ensino da técnica instrumental, conhecimento geral da postura corporal e instrumental equilibradas; Pesquisa sobre questões posturais e de diferentes abordagens



pedagógicas no aprendizado das cordas friccionadas agudas (violino e viola); Análise e estudo das questões posturais em relação ao instrumento; Compreensão dos princípios dos movimentos corporais globais utilizados no ato de tocar violino e ou viola, e sua integração; Desenvolvimento da postura corporal instrumental equilibrada; Estudo de exercícios preparatórios para o aprendizado de um instrumento de cordas; Estudo da afinação e da "forma" da mão esquerda; Estudo da técnica do pizzicato para mão esquerda; Estudo da técnica básica de arco: divisão de arco, detaché e legato;

Para turmas intermediárias acrescenta-se: Desenvolvimento dos elementos relacionados ao estudo da sonoridade: velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; Estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica. Escalas Maiores Diatônicas de Ré e Lá.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 70 vagas ao todo.

Turma 1 - SEG 14:00-15:00 - Turma juvenil/adulta - 10 vagas - prof. Marcelo

Turma 2 - SEG 20:00-21:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. Marcelo

Turma 3 - TER 20:00-21:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. Juarez

Turma 4 - QUA 14:00-15:00 - Turma juvenil/adulta - 10 vagas - prof. Marcelo

Turma 5 - QUA 20:00-21:00 - Turma adulta (Intermediária) - 10 vagas - prof. Marcelo

Turma 6 - QUI 19:00-20:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. Juarez

Turma 7 - QUI 20:00-21:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. Juarez

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música, veteranos de turmas anteriores.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Cordas Friccionadas Graves**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024



Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Consiste em um estudo coletivo de desenvolvimento técnico instrumental das cordas friccionadas graves (violoncelo e Contrabaixo acústico), abordando a postura corporal, técnicas básicas essenciais, relacionadas ao arco, incluindo: angulação, divisão de arco, detaché e legato; estudo da mão esquerda: trabalhando a forma com exercícios que aprimoram a afinação e flexibilidade dos dedos; estudo da técnica do pizzicato.

Metodologia:

Postura, golpes de arco, flexibilidade dos dedos da mão direita e esquerda, controle da sonoridade, velocidade, ponto de contato, pressão e angulação; Estudo dos elementos expressivos relacionados ao estudo da sonoridade: articulação, timbre e dinâmica.

Número de vagas: 20 vagas ao todo.

Turma 1 - SEG 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulta - 10 vagas - prof. LEONE

Turma 2 - QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulta - 10 vagas - prof. LEONE

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo:1 hora semanal

Nome do curso: **Prática em Conjunto de Cordas Graves**

(Violoncelo e Contrabaixo acústico)

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Leone Frazão

Descrição do curso: Este curso oferece aos alunos do núcleo de cordas graves(violoncelo e contrabaixo) a oportunidade de aprofundar seu estudo técnico por meio da prática em conjunto. Os alunos terão acesso a arranjos didáticos especialmente selecionados e adaptados para o nível técnico da turma, permitindo-lhes explorar uma variedade de estilos musicais de forma acessível.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.



Número de vagas: 10 vagas.

Turma 1 - TER 20:00-21:00 - Turma adulta - 10 vagas - prof. Leone

Público alvo: estudantes de nível intermediário nos instrumentos.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Orquestra de Sanfonas**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Fábio Eugênio

Descrição do curso: Nesta disciplina, os alunos serão imersos na criação de um repertório diversificado, com arranjos adaptáveis ao grupo. Através das partituras, serão explorados gêneros como Valsa, Marcha, Xote, Forró e Baião, além de serem introduzidos a outros estilos musicais de diversas culturas. O foco não se limita apenas ao estudo técnico; será enfatizada a expressão artística e a interpretação musical, tanto individual quanto coletiva, com o objetivo de garantir uma experiência enriquecedora e envolvente aos seus integrantes através da performance do grupo.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 08 vagas.

Turma 1 - SEX 20:00-21:00 - Turma adulta - 08 vagas - prof. Fábio

Público alvo: Alunos veteranos da escola ou músicos que já possuam experiência com o instrumento e que estejam abertos à interpretação por partitura.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Flauta Transversal**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024



Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Marisa Galdino

Descrição do curso: Consiste em um estudo do desenvolvimento técnico interpretativo instrumental. Os conteúdos que compõem esta prática são: Conhecimento do Instrumento; Consciência corporal; Respiração; Postura; Apoio no instrumento; Estudo de Embocadura; Estudo de Sonoridade; Exercícios de mecanismo; Registro médio e grave; Articulação simples; Exercícios de leitura musical; Apreciação musical; Manutenção: cuidados e manuseios.

Sobre o grupo: buscar-se-á desenvolver um estudo, a execução e a divulgação de repertório flautístico. Além da abordagem técnica e teórica sobre o instrumento. O grupo de Flauta Transversal proporciona ao estudante uma experiência de fazer musical coletivo, que estimula a sensibilização, aprimoramento, socialização, em diversos aspectos, os quais são bastante significativos para a construção e aprendizagens diferenciadas que vem complementar e enriquecer o processo de formação musical.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 20 vagas ao todo.

Turma 1 - QUI 21:00-22:00 - Turma adulta (Grupo de Flauta Transversal) - 15 vagas - profa. Marisa

Turma 2 - SEX 16:00-17:00 - Turma adulta/terceira idade - 05 vagas - profa. Marisa

Público alvo: estudantes de nível intermediário no instrumento.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal

Nome do curso: **Saxofone**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Paulo Diniz

Descrição do curso: Nesse curso será apresentado ao aluno, técnicas de execução no saxofone, bem como a utilização de músicas popular voltada para o esse instrumento.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.



Número de vagas: 08 vagas.

Turma 1 - QUA 19:00-20:00 - Turma adulta (Intermediária) - 08 vagas - Prof. Paulo

Público alvo: turmas adultas com conhecimento musical prévio: Embocadura, Escalas maiores, Leitura musical básica (semibreve, mínima, semínima, colcheia).

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Sopros Madeiras e Metais**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Thomas Ravelly

Descrição do curso: introdução à técnica instrumental e leitura para instrumentos da classe dos sopros madeiras e metais (trompete, trombone, trompa e tuba).

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 41 vagas ao todo.

Turma 1 - SEG 14:00-15:00 - Turma juvenil/adulta - 07 vagas - Prof. Thomas

Turma 2 - SEG 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulta - 10 vagas - Prof. Thomas

Turma 3 - QUA 15:00-16:00 - Turma juvenil/adulta - 10 vagas - Prof. Thomas

Turma 4 - QUI 20:00-21:00 - Turma adulta (Intermediária) - 07 vagas - Prof. Thomas

Turma 5 - SEX 20:00-21:00 - Turma adulta (Intermediária) - 07 vagas - Prof. Thomas

Público alvo: turmas juvenis e adultas sem estudo prévio de música, veteranos de turmas anteriores ou estudantes com conhecimento prévio.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal



Nome do curso: **Interpretação Musical e Performance**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 10 a 14 anos/15 anos acima

Professor responsável: Thomas Ravelly

Descrição do curso: Técnicas de interpretação musical, as expressões mais culturalmente usadas, quando usar, por quê e onde usá-las. A interpretação e a performance são a ponta da agulha no produto musical, e quando pensada, é o que dá a assinatura do músico profissional.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 10 vagas.

Turma 1 - SEG 16:00-17:00 - Turma juvenil/adulta - 10 vagas - Prof. Thomas

Público alvo: integrantes dos grupos artísticos da escola, estudantes inscritos em cursos de módulo 3 ou superior da formação continuada.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Harmonia Funcional**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Thomas Ravelly

Descrição do curso: Harmonia musical voltada para a prática de quem estuda improvisação, condução de vozes, apreciação musical e afins. Utilizaremos métodos didáticos e sobretudo conteúdos nacionais.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 10 vagas.

Turma 1 - TER 13:00-14:00 - Turma adulta - 10 vagas - Prof. Thomas

Público alvo: integrantes dos grupos artísticos da escola, estudantes inscritos em cursos de módulo 3 ou superior da formação continuada.



Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Arranjo Didático**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Thomas Ravelly

Descrição do curso: A construção do arranjo musical básico. Técnicas de condução de vozes, combinações de timbres e ritmos, para fins didáticos.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 10 vagas.

Turma 1 - TER 14:00-15:00 - Turma adulta - 10 vagas - Prof. Thomas

Público alvo: integrantes dos grupos artísticos da escola, estudantes inscritos em cursos de módulo 3 ou superior da formação continuada.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Improvisação Jazzística**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Thomas Ravelly

Descrição do curso: Podem haver várias formas de improvisar, com vários cunhos culturais, nem todo improviso é jazzístico. Nesse curso, serão feitos estudos técnicos instrumentais com este fim. Como usar as tensões, tercinas, sextinas, swing, articulações e tocar com referência harmônica de modo funcional.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 10 vagas.



Turma 1 - TER 15:00-16:00 - Turma adulta - 10 vagas - Prof. Thomas

Público alvo: integrantes dos grupos artísticos da escola, estudantes inscritos em cursos de módulo 3 ou superior da formação continuada.

Modalidade: Presencial

Carga horária por módulo: 1 hora semanal

Nome do curso: **Solfejo**

Data de início e término: 20 de maio a 30 de setembro 2024

Faixa etária: 15 anos acima

Professor responsável: Cícero Galdino

Descrição do curso: O curso ofertará uma prática livre de solfejo, abordando aspectos básicos do canto-solfejo, baseado na música popular brasileira e regional. Buscaremos desenvolver nesta prática, aspectos relacionados à leitura musical- melódica- rítmica, ditados e noções básicas de Regência.

Metodologia: aulas presenciais e expositivas, metodologias ativas de ensino.

Número de vagas: 40 vagas ao todo

Turma 1 - QUA 19:00-20:00 - Turma adulta - 20 vagas - prof. Galdino

Turma 2 - QUA 20:00-21:00 - Turma adulta - 20 vagas - prof. Galdino

Público alvo: turmas adultas sem estudo prévio de música.

Modalidade: Presencial

Carga horária: 1 hora semanal
